

ICONOGRAFIA CRISTIANA: EL CÈRVOL

El cérvol (com l'unicorn) és un animal que correspon bàsicament al bestiari fantàstic, tot i que apareix al Salm 42 (41): *Com la cérvola es deleix per les fonts d'aigua,/ també em deleixo jo per tu, Déu meu.* És un símbol religiós molt més antic que el cristianisme. Hi ha cérvols pintats en coves prehistòriques i molt possiblement era un animal sagrat al Neolític (fa entre 8.000 i 10.000 anys) i fins i tot abans.



Cova de Chauvet,

A Grècia el cérvol es consagrà a Hera, la deessa de l'Amor, i Artemísia és protectora de les embarassades, de les cérvoles joves i dels parts. És, doncs, un símbol de majestuositat i de fertilitat.

A la *Historia Natural* de Plini apareix com un animal enemic de les serps, i aviat és adoptat pel Cristianisme com a representació de Crist que venç la serp de l'Infern. El grecs i els romans creien també que els cérvols es curaven a sí mateixos perquè instintivament reconeixien les plantes medicinals. D'aquí que s'associessin amb l'església que cura el dolor. El cérvol que beu en una font és l'església (o Crist) que vivifica.

El *Physiologos*, un bestiari cristià del segle II que va tenir una gran influència a l'Edat Mitjana li dona ja una considerable importància, assimilant Crist al cérvol. El cérvol com a emblema de Crist era un "animal reial" que a l'època medieval només nobles i reis podien caçar i formà part dels emblemes de la monarquia a França i a Anglaterra. En heràldica simbolitza la bondat i la noblesa.

La llegenda de sant Eustaqui, molt popular a l'Europa del nord a l'època medieval, explicava que Eustaqui, abans de ser sant es deia Plàcid i caçava amb uns amics. Llavors va veure un cérvol magnífic i es llança a perseguir-lo. El cérvol el feu anar fins al cim d'una muntanya i allí es transfigurà en Crist que l'intimà a seguir-lo abans de desaparèixer. Plàcid aleshores es convertí en Eustaqui (un nom grec que significa "fètil") i fou màrtir de la fe.



Notre-Dame de Paris, capella del Sant sagrament, vitrall, Saint Felix de Valois, aparició del cèrvol a la font de Cerfroid

El cèrvol s'ha volgut identificar també com un símbol de masculinitat i la daina com a símbol de la feminitat.

EXERCICI:

Explica el logo d'aquesta coneguda marca de cerveses. Què et sembla que vol indicar?

