

## COMENTARIO DE TEXTO: NIETZSCHE

### *Más allá del bien y del mal*, sección 56

Quien se ha dedicado por mucho tiempo a penetrar sus últimas consecuencias en el pesimismo y a liberarlo de la estrechez de espíritu, y ha llegado al fondo del pensamiento más negativo que haya existido (más allá del bien y del mal y no ya como Buda y Schopenhauer, bajo el afán y la ilusión de la moral), abrirá los ojos para el ideal opuesto, es decir, al ideal del hombre más impetuoso, más vivo, más afirmador del universo; del hombre que además de haber aprendido a adaptarse por completo a todo lo que ha sido y lo que es y a soportarlo, desea volver a ver todas las cosas *tal como han sido y tal como son*, para toda la eternidad...

#### TEMAS:

**La refutación del pesimismo:** El texto plantea el problema del pesimismo y su negación a través de la afirmación del eterno retorno. Se trata *liberarlo de la estrechez de espíritu* y de plantear la superación del pesimismo no mediante un optimismo banal, sino mediante la afirmación de la vida como principio creador y del eterno retorno que nos permite comprender las cosas *tal como han sido y tal como son, para toda la eternidad...*

Nietzsche pensaba que no existen fenómenos morales. Solo hay una interpretación moral de los fenómenos – y siempre es errónea. El pesimismo no se refuta desde el optimismo porque ambas son formas incompletas, emotivistas, de entender la realidad. Solo hay una manera de superarlo: mediante la apelación a la vida en su conjunto. Al afirmar la vida nos situamos más allá del bien y del mal. Vivir es *adaptarse por completo a todo lo que ha sido y lo que es*. Por lo tanto no se trata de asumir lo bueno o de rechazar lo malo, sino de abrazar la vida con toda su complejidad, con lo bello y lo terrible, con lo armónico y lo brutal en su misma profundidad.

**Buda y Schopenhauer:** Buda es el símbolo de la resignación, de la sumisión ciega al destino y de la pasividad. Pero Nietzsche le opone la necesidad de *abrir los ojos para el ideal opuesto*, es decir, a la fuerza de la vida como acción. A la quietud y a la pasividad budista le contraponen la dinámica y la fuerza de la acción humana, característica del hombre poseído por la voluntad de poder, por la energía de la acción. Schopenhauer es el teórico del pesimismo en Occidente: consideraba que el noúmeno (la cosa en sí) de Kant era la voluntad (y eso es correcto desde el punto de vista de Nietzsche) pero defendía que la voluntad sucumbe ante la muerte y, por lo tanto, es inútil porque no puede superar el absurdo de la existencia. Para Schopenhauer la voluntad incluye el hecho de sentir y de pensar. Nietzsche, en cambio, no considera la voluntad desde el punto de vista de la razón, sino del instinto. La voluntad en Nietzsche es poder, no concepto sino un afecto de dominación y de expansión vital. Además, contra Schopenhauer, Nietzsche defiende que la vida incluye también la muerte. A través del mecanismo del eterno retorno, la vida recupera la muerte y le da un sentido cósmico, afirmativo, que es la base del hombre creador.

Ambos, Buda y Schopenhauer, han caído en un error que Nietzsche pretende denunciar: han visto la vida desde el punto de vista de la moral, la han juzgado desde el punto de

vista del bien y del mal, sin entender que la vida es previa a la moral y anterior también a cualquier concepto: la vida es una fuerza, o mejor, una intensidad.

***El hombre más vivo, más afirmador del universo:*** Es quien dice sí a la vida y la asume desde un punto de vista jovial, como una fiesta y como un juego. Es el que Nietzsche llamará "Superhombre" que es un hombre superior en la medida en que está "sobre" o "más allá" del bien y del mal, sobrevolándoles sin dejarse someter por las pasiones tristes.

***Para toda la eternidad:*** La prueba de que alguien es efectivamente afirmador, (*ideal del hombre más impetuoso, más vivo*) es que asume el sí a la vida por toda la eternidad. Eso es el eterno retorno, un criterio de selección que solo pueden asumir los más fuertes (*los que han aprendido a adaptarse por completo a todo lo que ha sido y lo que es y a soprtarlo*).