

# ANÁLISIS DE UN FRAGMENTO DEL '¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?' DE KANT

La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad, de la cual él mismo es responsable. La minoría es la incapacidad de servirse de su entendimiento sin la dirección de otro. Es responsable de su minoría si es verdad que la causa reside no en una insuficiencia del entendimiento sino en una falta de valor y de resolución para servirse de él sin la dirección de otro. *Sapere Aude*. «Ten el valor de servirte de tu propio entendimiento». Tal es la divisa de las Luces.

## KANT: Respuesta a una pregunta: ¿Qué es la Ilustración?

Si leemos con atención este texto (1784), vemos que Kant considera la Ilustración no tanto como una corriente de pensamiento, sino como una:

**1.- Conducta:** en la medida que implican una responsabilidad moral, propia de la mayoría de edad.

**2.- Práctica de vida:** en la medida que propone que la vida valiosa es una vida sin tutores

**3.- Un ejercicio del pensamiento:** del cual la humanidad no puede abdicar porque deriva del propio entendimiento, que no puede ser preterido sin degradar la humanidad del hombre.

En tanto que no podemos ser sin pensar, la Ilustración (como ejercicio del pensamiento) es un deber infinito: el deber de pensar y no dejarse hipnotizar por el mundo mediático, virtual, etc...

En resumen la Ilustración es una práctica y una acción.

Veamos ahora las metáforas del texto kantiano:

**1.- Las Luces:** En este caso se trata de una metáfora terrestre: la verdad no está en los cielos, la idea de Bien no tiene como símbolo el sol (como en la República platónica). Platón en el Timeo (90 a-b) había dicho que nuestra patria es el cielo. El Dios cristiano es 'lux mundi' y hay un 'lumen divinum' en la revelación. En cambio, las Luces son un 'lumen naturale' que (a) se dicen en plural, (b) nacen de la tierra, (c) las construyen los humanos, (d) son frágiles, (e) hay que descubrirlas, ir a por ellas.

**2.- La salida (Ausgang):** 'Salir' es una decisión práctica, como liberarse de la esclavitud. En este sentido 'salir' significa fundar la filosofía moderna porque significa ir al encuentro de las Luces. También el prisionero de la caverna platónica (República, libro VII) ha decidido salir para ver la verdad.

**3.- La responsabilidad (Verantwortung):** Tras de haber definido la minoría de edad como «incapacidad para servirse de su entendimiento», Kant atribuye la responsabilidad de tal minoría al hombre. La responsabilidad no concierne sólo al entendimiento (teoría) sino que es una responsabilidad práctica (moral). En el sentido de responsabilidad moral, las Luces no caducan (como no caduca un imperativo moral). No hay sólo una responsabilidad ante la propia razón

(autonomía), sino que somos responsables de la libertad de pensamiento en la medida en que con la educación ya no hay límite a la capacidad crítica.

**4.- El límite (Grenze):** El límite es el propio entendimiento. La capacidad crítica de la razón ilustrada no se ejerce sólo sobre las cosas del mundo, sino sobre nuestra capacidad de conocerlas. El límite es imprescindible a la razón no para dejar un espacio a la fe (o a la irracionalidad), sino porque sólo una conciencia limitada es una conciencia eficaz. Hipócrates ya había criticado a los 'físicos' griegos que en su abstracción, la teoría resultaba inaplicable en los casos en que se hiciese precisa una intervención (médica en su caso). Si la filosofía es 'medicina del alma' (Epicuro), entonces debe administrar remedios concretos. Sin conciencia del límite (sin 'dosis' en la prescripción), las consecuencias de un esfuerzo para sanar la vida humana pueden hacerse nefastas. Sólo asumiendo el límite se evita caer en la caverna poblada de fe (Glaube) y de supersticiones (Aberglaube), cuya salida está en la Ilustración.

**5.- «¿Vivimos en un siglo ilustrado (Aufgeklärt)?»:** Ante esta pregunta, Kant responde que no, pero que estamos 'en un siglo en marcha hacia las Luces (Aufklärung)'. Ello significa que las Luces no son la marca de una época sino un deber ético que transmitir de una generación a otra. Reivindicar las Luces tiene sentido cada vez que una religión, una ideología, una visión del mundo pretende hacerse pasar por la verdad absoluta, a la cual simplemente hay que adherirse renunciando a pensar. La Ilustración no es una fase de la historia, sino una 'práctica de vida', un deber ético del cual nadie que tenga en estima la dignidad del hombre puede sentirse exonerado.