

ANÁLISIS DE UN TEXTO DE LOCKE

«§ 2. Todas las ideas vienen de la sensación o de la reflexión. Supongamos entonces que la mente sea, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea. ¿Cómo llega a tenerlas? ¿De donde se hace la mente de ese prodigioso cúmulo, que la activa e ilimitada imaginación del hombre ha pintado en ella, en una variedad casi infinita? ¿De dónde saca todo ese material de la razón y del conocimiento? A esto contesto con una sola palabra, de la *experiencia*; he allí el fundamento de todo nuestro saber, y de allí es de donde en última instancia se deriva. *Las observaciones que hacemos acerca de los objetos sensibles externos, o acerca de las operaciones internas de nuestra mente, que percibimos y sobre las cuales reflexionamos nosotros mismos, es lo que provee a nuestro entendimiento de todos los materiales del pensar.* Estas son las dos fuentes del conocimiento de donde dimanar todas las ideas que tenemos o que podemos naturalmente tener».

John Locke: *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Libro I,
Cap. 1, § 2

Tesis: el origen y el fundamento del conocimiento se halla en la experiencia concreta de los individuos.

Se puede contraponer a: Descartes y a la teoría de las ideas innatas.

El texto distingue entre: dos tipos de conocimiento diversos, el de los objetos sensibles externos (sensación) y el de las operaciones internas de la mente (reflexión).

Metáfora: mente como papel en blanco (*tabula rasa*) en que la experiencia va escribiendo.