

PREGUNTAS BÁSICAS SOBRE LA ESCUELA DE MILETO

¿Qué es un *arché*?

La palabra *arché* [argé, arkhé] significa 'principio' y es un término que viene a significar 'el origen de todo', 'lo que continua existiendo sin cambios'. Un *arché* es lo que sigue siendo igual a si mismo entre la multiplicidad de las cosas y entre los cambios de él derivan.

Puede entenderse como:

- 1.- La fuente o el origen de todo.
- 2.- La finalidad o el sentido último de cuanto existe.
- 3.- Lo que sostiene a las cosas en forma estable y permanente.

Ese principio fue también denominado por los primeros filósofos *phisis* (fisis), palabra que en ese momento no significaba 'naturaleza' en el sentido moderno del término, sino *realidad primera, originaria y fundamental*.

¿El *arché* es físico?

Convendría entender la palabra 'físico' en un sentido distinto al habitual entre los contemporáneos. Un *arché* es físico porque no puede ser modificado por ningún humano y ni tan siquiera por ningún dios. Tiene su propio mecanismo interno y lo extiende a todo. El *arché* explica que, en el devenir de las cosas, exista algo que sigue siendo permanente, incambiado. Eso no significa que sea 'material' en sentido actual. Los milesios lo consideran 'físico', en el sentido que no es antropomórfico, pero hay algo de divino en el *arché* porque gobierna la realidad en sentido absoluto, lo sostiene todo y es 'no generado' previamente.

¿Por qué el agua es el principio según Tales?

Según se desprende del testimonio de Aristóteles (*Metafísica* I, 3, 983b 20-27), para Tales la vida proviene del elemento húmedo, la vida surge y termina en el agua. En Grecia existía un dios, Océano, que según Homero era el padre de todas las cosas. Dejar de ver el mundo como una construcción de los dioses, de seres fantásticos o figuras poéticas, y verlo en forma de elemento físico material (agua) es pasar del mito al logos.

¿Qué es el *apeiron* de Anaximandro?

La palabra *apeiron* (etimológicamente 'lo que no tiene partes'), se traduce habitualmente por infinito o ilimitado y debiera entenderse como un principio que da estructura a la realidad en un doble sentido: espacialmente infinito y cualitativamente indeterminado. Por eso dice que es un principio 'eterno y siempre joven'. Si para Aristóteles Anaximandro es el primer filósofo es porque considera lo *apeiron* como una primera formulación del concepto de 'potencia'.

El problema de Anaximandro es el de explicar la pluralidad de las cosas a partir de un solo principio que crea los contrarios: de ahí la necesidad de la muerte. La muerte reestablece el equilibrio entre contrarios.

¿Por qué el aire es el arché de Anaxímenes?

Considerar el aire como arché permite a Anaxímenes repensar el principio de Anaximandro. El aire es infinito en grandeza, pero no indeterminado. El aire es esencial para los vivientes pero es incorpóreo, en el sentido de 'inmaterial'. De esa idea derivará en Aristóteles (y en Teofrasto) la idea de que las causas de las cosas son dinámicas (causa eficiente).

Ramon Alcoberro